

NURSEL AYDOĞAN

FIRAT ANLI

ZÜLKÜF KARATEKİN



GEFÄNGNIS ODER

EXIL



DOKUMENTARFILM

DIRECTED BY SERIF CICEK

PRODUCER ONUR GÜLER AND ADIL DEMIRCI

WRITTEN BY AYSE BENGI - SERIF CICEK EXECUTIVE PRODUCER MEMET EMIN YILDIZ

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JAKOP GEHRMANN CAMERA AUSTRIA FEELAT DILJIN / KADIR GÜNES SOUND MIXER ORKAN BAYRAM - MERDAN ZIRAV

FINAL CUTTER ERSIN CELIK CUTTER TAHIR AYIK SOUND DESIGN RENGİN AZIZOĞLU MUSIK CEM MAZLUM COLOR NAIM AYIK



ROSA-LUXEMBURG-STIFTUNG / ART RECORDS / ROTE HILFE E.V. / STIMMEN DER SOLIDARITÄT-MAHNWACHE KÖLN E.V.

Filmmatinée und Diskussion

5. November, 12.30 h im Kino Xenix

Nursel Aydoğan (ehemalige HDP-Abgeordnete), Firat Anlı (abgesetzter Co-Bürgermeister von Diyarbakır) und Zülküf Karatekin (abgesetzter Co-Bürgermeister von Kayapınar-Diyarbakır): Die drei Politiker:innen, denen in der Türkei lange Haftstrafen drohen, stehen stellvertretend für die aktuelle Politik der Zwangsverwaltung und Aufhebung der Immunität von Abgeordneten. In Çiğek's Dokumentation berichten sie über die Folgen der Repressionen für sie und ihre Familien, über ihre Entscheidung, ins europäische Exil zu gehen, und über ihre aktuelle Situation. Derzeit leben mehr als 20 Abgeordnete und Bürgermeister:innen der HDP im Exil.

Ein eindrucksvoller und brillanter Dokumentarfilm, der zeigt, was in der Türkei unter dem Erdogan-Regime geschieht, das versucht, die Demokratie abzuschaffen und die Rechte verschiedener ethnischer Gruppen sowie die Meinungsfreiheit ständig mit Füßen zu treten. (3001 Kino, Hamburg)

Repression, Flucht, Exil, aktuelle Lage in der Türkei: Im Anschluss an den Film diskutieren:

Firat Anlı, Adil Demirci (Produzent), Maja Hess (Brückenschlag), NN

Moderation: NN

Kollekte für Unkosten

Eine Veranstaltung des

«Brückenschlag Zürich <-> Amed/ Diyarbakır»

Unterstützt von: *medico international schweiz, SOLIFONDS, ...*